
INDICE

<i>Nota del traductor</i>	9
<i>Agradecimientos</i>	10
<i>Abreviaturas</i>	11
<i>Nota sobre las fuentes</i>	13
<i>Prólogo para la edición española</i>	17

LA INDUSTRIA INTERNACIONAL DEL CINE: EUROPA OCCIDENTAL Y NORTEAMERICA DESDE 1945

<i>Introducción</i>	29
1. Distribución cinematográfica: la exportación	37
2. La protección de las industrias cinematográficas europeas	53
3. Las películas norteamericanas en el mercado europeo	89
4. Las películas europeas en el mercado norteamericano	159
5. La política exterior de la industria cinematográfica norteamericana: monopolio y libre comercio	199